



# 临世界



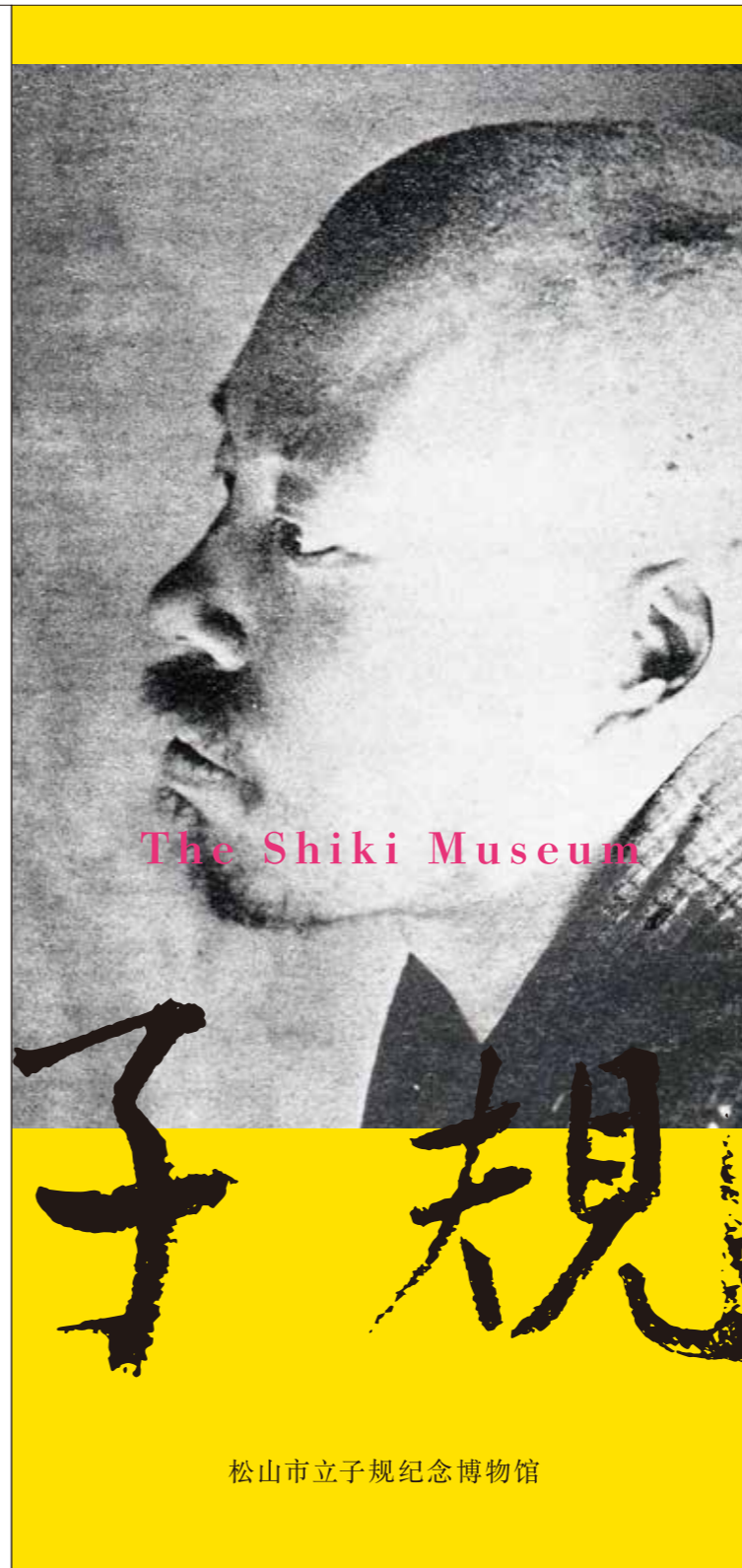
### 参观须知

开馆时间/5月1日~10月31日 上午9点~下午6点(入馆至下午5点30分为止)  
 11月1日~4月30日 上午9点~下午5点(入馆至下午4点30分为止)  
 闭馆日/周二、节假日的翌日(周六、周日开馆)、12月29日~12月31日  
 门票票价/个人:400日圆/团体:320日圆(20人以上)  
 ※高中生以下免费进馆。  
 ※特别展、特别企划展的参观收费另订。  
 停车场/30分钟100日圆  
 设施/1楼:锁柜室、视听室、阅览室、事务室、博物馆礼品商店  
 2楼:售票处、第1展览室、休息室、会议室  
 3楼:第2展览室、特别展览室  
 语音导览器出租/1台:100日圆  
 日语、英语、汉语、韩语、台语(对应5国语言)  
 约30件的主要展示品备有语音讲解。(约需30~40分钟)  
 预约讲解员/提供常设展览室讲解服务。  
 ◎定期讲解服务/周六15:30~, 周日、节假日9:40~, 于2楼常设展览室入口集合  
 需40分左右, 免费(需购买门票)  
 ◎个别讲解服务/可免费进行展示品解说, 1名起受理(需事前预约)。  
 若有需要, 请联络本馆。  
 ※举办各种活动时, 可能会有变更、暂停服务的情况。



请在此处盖纪念章。

松山市立子规纪念博物馆  
 〒790-0857 爱媛县松山市道后公园 1-30  
 Tel.089-931-5566 Fax.089-934-3416  
<http://www.city.matsuyama.ehime.jp/shisetsu/bunka/sikihaku/>



松山市立子规纪念博物馆



# 欢迎光 子规的

松山市立子规纪念博物馆是以通过正冈子规的世界，  
 以让更多人亲近松山，包含更深入理解松山的传统文化  
 及文学，对创造新文化有所助益等为目的而成立的  
 文学博物馆。  
 具备市民的知性休闲及学校的课外教学、研究者的研究  
 机关、游客中心等功能，于1981年(昭和56年4月2日)  
 开馆。

## I 道后、松山的历史

孕育子规成长伊予、松山的历史及文化。



道后温泉绘图



栗田樗堂 (Kurita Chodo)  
“今日也有可喜可贺日落夏之月”



松平定通汉诗



拥有濑户内优美的自然景色和温暖气候风土的伊予、松山，与道后温泉同样，自古繁荣，江户时代就以发扬深远的城下町文化而引以为豪。

- ① 传承的爱比壳 (EHIME、现爱媛县)
- ② 古代人之美
- ③ 万叶的时代
- ④ 中世纪的文化及伊予
- ⑤ 松山藩的藩政之下

## II 子规及其时代



探讨在维新动乱时出生于松山的子规，渡过感情丰富的学生时代，精进文学素养，一直到做为从军记者，努力奋斗的青春年华。

- ⑥ 子规的生平
- ⑦ 青云之志
- ⑧ 努力奋斗的青春年华
- ⑨ 报社记者子规
- ⑩ 通过影像重温明治的气息
- ⑪ 名作“少爷”及松山
- ⑫ 当时的松山

与明治时代共同迈进，子规的青春时代。



学生时代的子规  
子规的学生帽



子规俳句精选稿“旧交集”



子规其他小说原稿“一枝棗棠” (暂译)

## III 子规理想的世界

俳句、短歌、随笔… 在与病魔搏斗中孕育而生，文学的结晶。



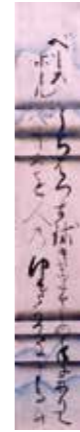
病床上的子规



子规作画 草花图



夏目漱石俳句稿 (子规朱批)



子规咏“未被击中的球落入接球者手中，跑垒者便难以前行。”

以视觉、触觉、学习子规。



影像区  
“以影像认识愚陀佛庵”



“试着写首俳句吧！”  
※可以将自己写的俳句印制成短笺



人偶 子规的“绝笔三句”



子规俳句“绝笔三句”  
※碰触文字，俳句将会依顺序浮现



可参观子规克服病痛，抱持着热情及透彻的眼光，达成多项文学革新的足迹。

- ⑬ 子规的年谱
- ⑭ 两位文豪
- ⑮ 在与病魔搏斗中诞生的文学结晶
- ⑯ 子规缘由之地
- ⑰ 试着写首俳句吧!
- ⑱ 收藏品的介绍-子规纪念馆的名品-
- ⑲ 战胜病魔
- ⑳ 与子规同在
- ㉑ 特集专区
- ㉒ 子规与棒球
- ㉓ 从伊予展翅而飞的人才

※下图的编号，对应本手册中各区的编号。

