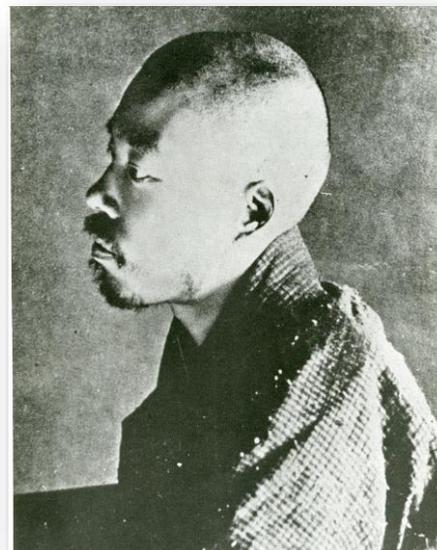


松山市立子規記念博物館 常設展リニューアル オープン

令和6年7月3日



- 正岡子規を通して、松山の歴史や文学に親しみ、理解を深める文学系の博物館。
現在およそ7万点の実物資料や書籍を収蔵。常設展の展示数はリニューアル後も約300点。
- 昭和56年に開館し、平成29年に子規・漱石・極堂生誕150周年を記念し、常設展3階の展示機器等をリニューアル。7年振りに常設展2階をリニューアルし7月3日(水)一般公開。
- 道後温泉本館全館営業再開の時期に合わせ、開館しながら大規模改修
 - ①老朽化した電気や空調の設備更新、②2階の常設展示室のリニューアル

リニューアル④
大型モニター「しっきーとあそぼ」を新設



展示の復習や観光案内のほか、当館キャラクター「しっきー」と一緒に記念撮影が楽しめます。

リニューアル②
タッチパネル式など映像展示に更新【4カ所】



常設展 2階の4カ所を、パネル展示からタッチパネル式等の映像展示に更新。お客様の興味に合わせて、より深く子規のことが学べます。

特集展示
「道後温泉の歴史と文化」

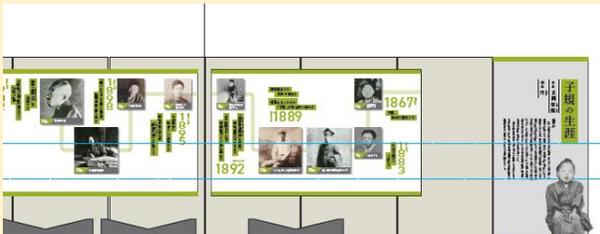
※令和7年3月24日（月）まで

2階

リニューアル⑤
展示コーナー「子規記念博物館の名品」を新設

当館選りすぐりの子規直筆資料などを紹介する展示コーナーを新設します。

リニューアル①
導入展示「子規の人間像」を更新



「子規の生涯」「子規の業績」「子規の家族」「子規と松山」の4つのテーマで、子規の人間像を紹介する展示に更新。

リニューアル③
クイズコーナーを新設【8カ所】

じきはく クイズ

導入展示（子規の生涯・子規の業績・子規の家族）

クイズは全部で5問 出題されます。
 スタートボタンをタッチしてください。

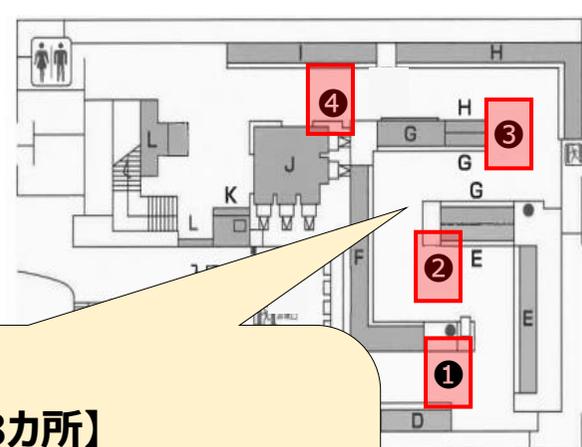
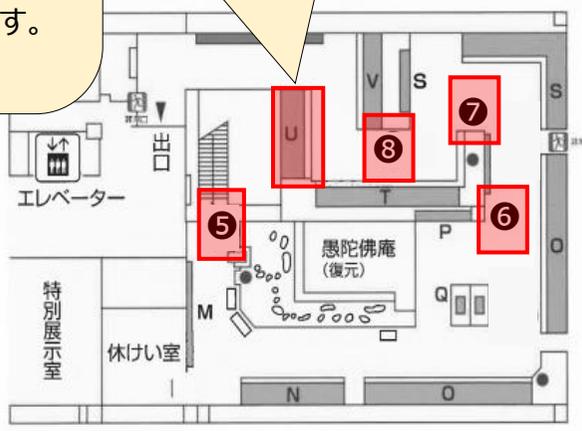
スタート

タッチパネル式のクイズコーナーを、展示室内に8カ所新設。クイズに挑戦しながら楽しく展示を復習できます。



3階

2階



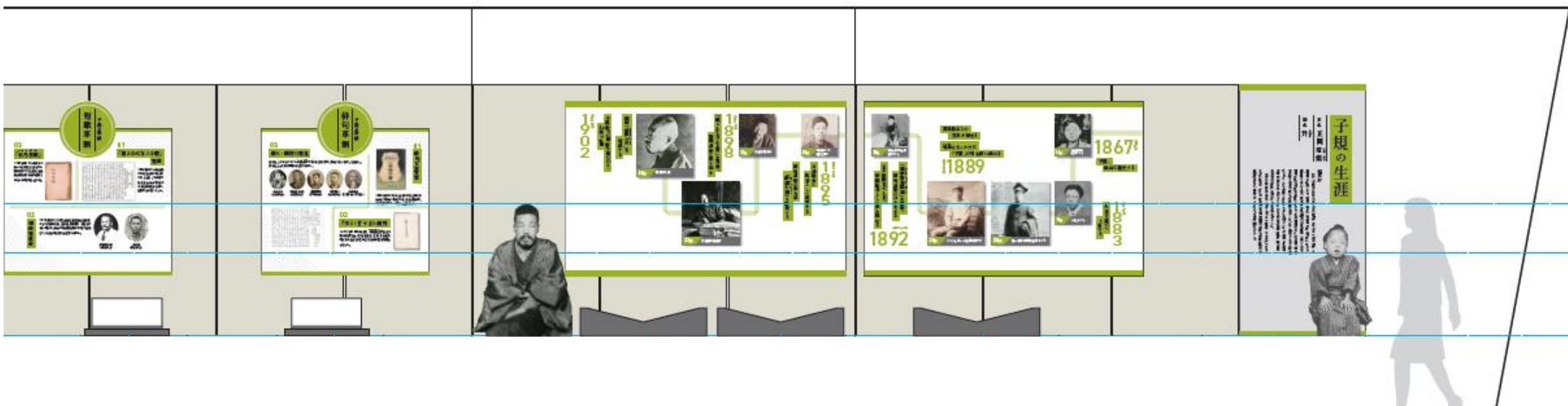
以前の展示



- 古代と中世の松山を紹介する展示から、**初めて来館する方も子規に親しみ、興味を持てるよう、子規に関する導入展示に更新しました。**

＊古代と中世の松山や道後温泉の歴史は、導入展示横の大型パネルに集約し展示。

- 4つのテーマ「子規の生涯」「子規の業績」「子規の家族」「子規と松山」の順で、生まれてから、34歳でこの世を去るまでを年表でたどり、子規の成長の過程や、子規の業績、家族、子規が感じた故郷・松山を紹介し、子規の人間像がわかる展示です。



■テーマ① **「子規の生涯」**では、

生まれてから34歳でこの世を去るまでの子規の足跡を、当時の顔写真と、主な出来事で構成した年表で紹介。

■テーマ② **「子規の業績」**では、さらに「俳句革新」、「短歌革新」、「文章革新」、「革新の意欲」の4テーマごとに、子規の各分野の主要な業績を紹介。

実物資料は13点を展示。以下の資料は、常設展初展示。

■『子規遺稿』（「竹乃里歌」「子規小品集」「子規小説集」）【3点】

■アルス版『子規全集』（第1～第5巻）【5点】

■テーマ③ **「子規の家族」**では、

子規の父「正岡 常尚」、母「正岡 八重」、妹「正岡 律」を含む、子規と関わりが多かった人物の顔写真とプロフィールなどを紹介。

■テーマ④ **「子規と松山」**では、

子規と松山の関わりを示す「俳句」や「短歌」、「写真」を紹介。

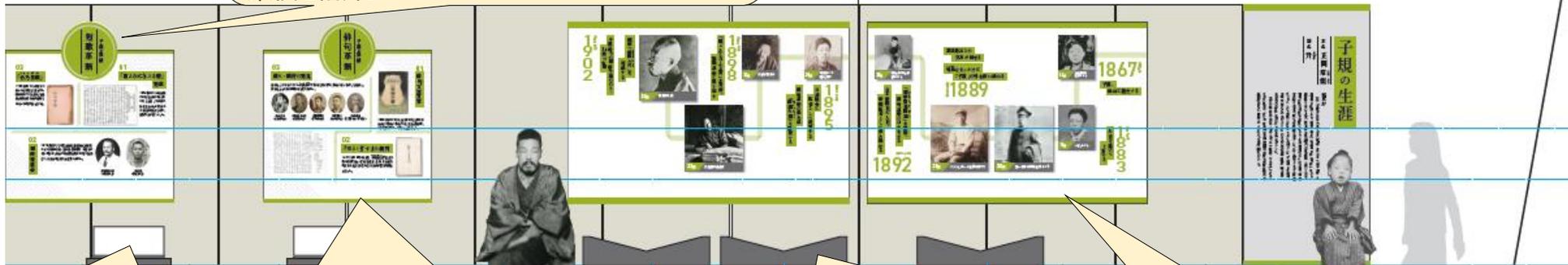
実物資料は5点を展示。以下の資料は、常設展初展示。

■子規五十年祭記念葉書【1点】 ■子規五十年祭記念行事表【1点】

[C]テーマ②-2

「子規の業績（短歌革新）」

歌論「歌よみに与ふる書」発表、根岸短歌会などの業績を紹介。



[C]テーマ②

子規の俳句・短歌など直筆資料の写真を紹介するパネル。

[C]テーマ②-1

「子規の業績（俳句革新）」

俳論「俳諧大要」発表、俳誌『ほととぎす』創刊などの業績を紹介。

[B]テーマ①

子規の随筆や手紙から印象的な「ことば」を紹介する本型パネル。

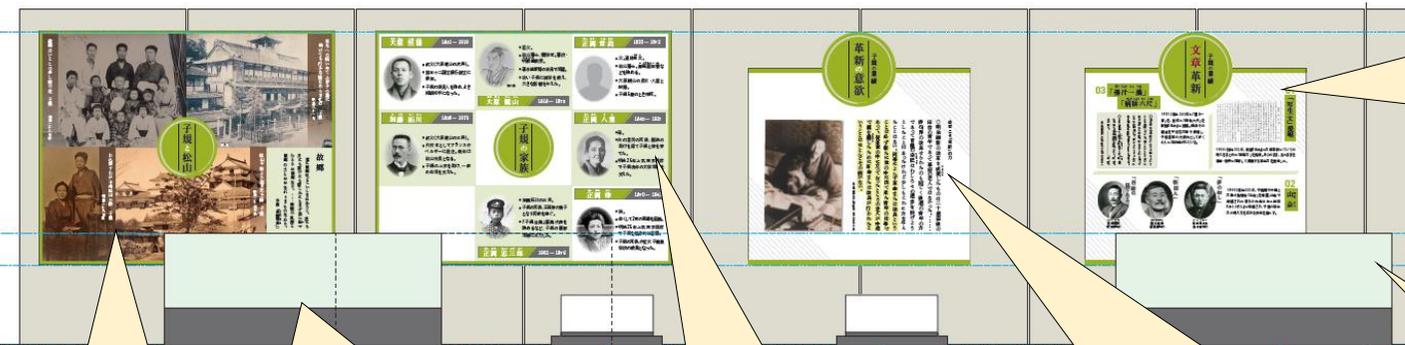
[A]テーマ①

「子規の生涯」
子規の足跡を年表と顔写真で紹介。

[C]テーマ②-3

「子規の業績（文章革新）」

写生文の提唱、「墨汁一滴」「病牀六尺」の発表などの業績を紹介。



[D]テーマ④

「子規と松山」

子規と松山の関わりを示す俳句や短歌と、写真を紹介。

[D]テーマ④

子規と松山の人びととの関わりを示す資料を展示。



柳原極堂著『友人子規』

[D]テーマ③

「子規の家族」

父、母、妹、祖父など、子規の家族の写真とプロフィールを紹介。

[C]テーマ②-4

「子規の業績（革新の意欲）」

随筆「病牀六尺」から、子規の文学革新への意欲を物語る印象的なことばを紹介。何事によらず「革新」は若者の仕事だと語っています。

[C]テーマ②

子規の俳論書や句集、全集など、子規の業績を示す資料を展示。



子規著『俳諧大要』



- パネル展示から50インチモニターの映像展示に更新。
- 子規誕生前の松山藩の歴史を、2分40秒の動画で分かりやすく紹介します。
- 幕末維新期の動乱と松山藩の行動、若き藩主・松平定昭や子規の祖父・大原観山らの活躍など。
- 子規が生まれる前後の松山の歴史的背景を紹介します。



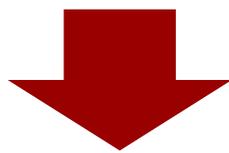
筆頭家老の奥平弾正(貞臣)、藤野海南などの有能な藩士たちの尽力により、定昭は降伏という決断を下します。

以前の展示

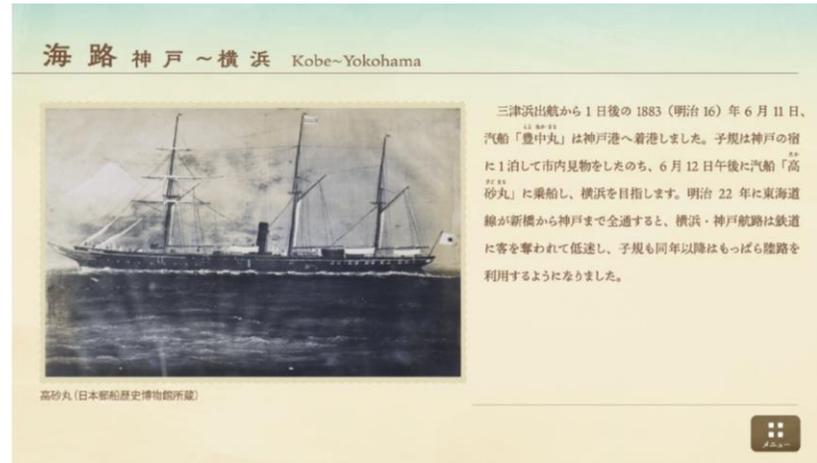
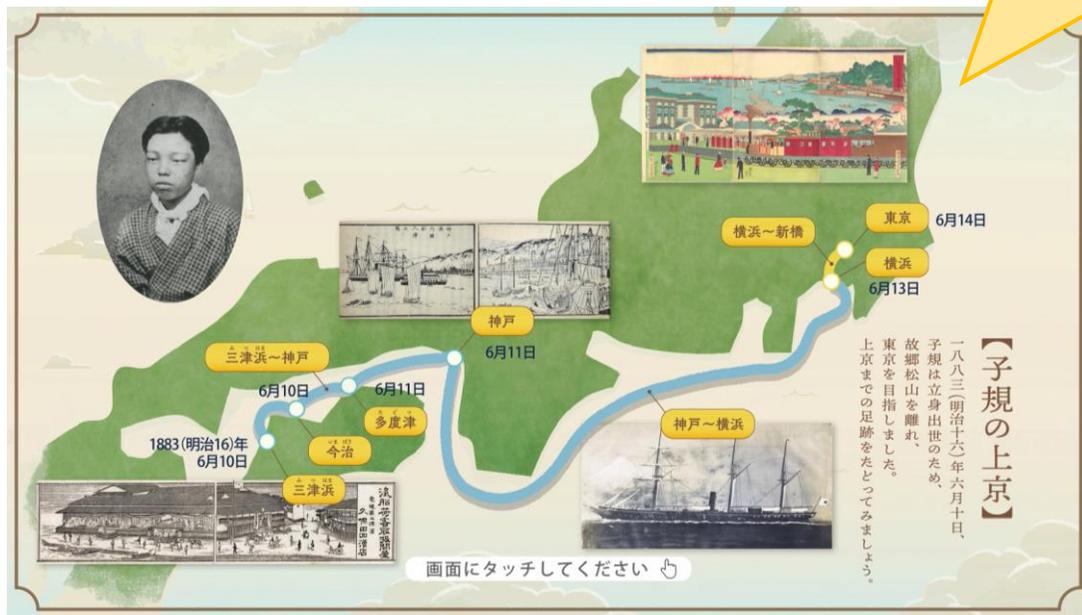


■パネル展示から**タッチパネル式50インチモニターの映像展示に更新しました。**

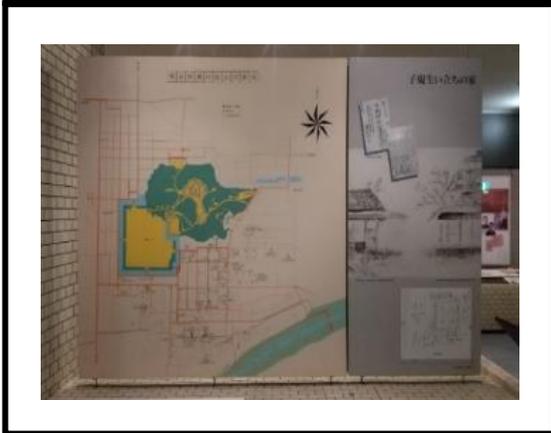
■明治16年の少年・子規の上京で、**松山から東京までを子規が実際にたどったルート（3ルート）と、立ち寄った場所（9地点）にタッチすると、利用した船や鉄道、港、駅などの写真と解説が表示され、当時の上京の様子やエピソードを紹介します。**



詳しく知りたい
ルートや地点にタッチ



以前の展示



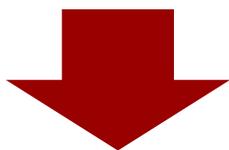
- パネル展示から**タッチパネル式50インチモニター**の映像展示に**更新**しました。
- 子規が住んでいた明治松山の地図上のポイントに**タッチ**すると、**子規の誕生地や、生い立ちの家など、子規にゆかりのある場所の**写真や**解説が表示**されます（26か所）。

詳しく知りたい地図上の
の場所に**タッチ**



地図は「明治」と「現代」を
切り替えて**比較**できます

以前の展示



■ パネル展示から**タッチパネル式50インチモニターの映像展示に更新**しました。

■ **約200に及ぶとされる子規のペンネームの中から、64個を「五十音順」「年代順」で紹介。**

また、お気に入りのペンネームに投票でき、その結果は**「総選挙順」でランキング**を紹介。

子規のペンネーム

五十音順

年代順

総選挙順

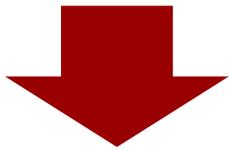
正岡子規の数多いペンネームを五十音順・年代順でご覧いただけます。
お気に入りのペンネームを見つけたら、タッチして投票してください。

ランキングを見る

五十音順、年代順、総選挙順から表示方法を選択



以前の展示



しきはくクイズ

導入展示（子規の生涯・子規の業績・子規の家族）

クイズは全部で **5問** 出題されます。
スタートボタンをタッチしてください。

スタート

- **タッチパネル式**のクイズコーナーを**新設**します。
- 常設展示室2階に4か所、3階に4か所、計**8か所**です。
- 1か所あたり5問ずつ、各クイズコーナー付近の展示内容から出題します。クイズに挑戦しながら、**楽しく展示を復習**できます。
- クイズを解くと、**正解と解説**があります。

《出題例》

Q. 「子規」というペンネームは、ある鳥の名前を意味します。その鳥は何？

- ①うぐいす
- ②カラス
- ③ほととぎす

A. 正解：③ほととぎす



■ AR機能付 86インチ大型モニターを新設します。

■ 3つのコンテンツ

- ①「子規の前半生」： 2階常設展示内容を、**子規博キャラクター「しっきー」の伊予弁の語り**で振り返る映像（映像5種類、各1分～1分半）
- ②「旅する松山」： 松山の観光案内（20か所）
- ③「#しきはく写真館」：

AR機能で映し出される子規ゆかりの背景（4種類）に入り込み、「しっきー」と一緒に**オリジナル写真**が撮れます。

※②③は二次元コードで情報や画像を持ち帰れます。



「#しきはく写真館」背景の例
(愚陀佛庵で語り合う子規・漱石)

■「子規の前半生」の映像コンテンツ

※各映像 約1分～1分30秒

①「子規の家族と親族」



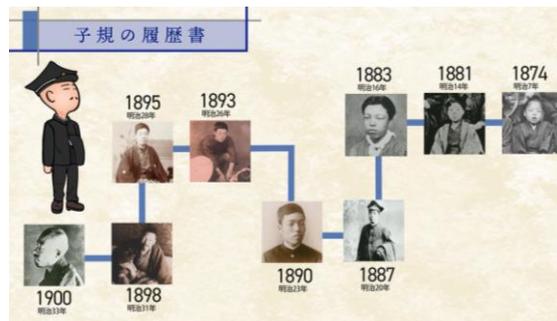
父の常尚や母の八重、妹の律、祖父の大原観山らを紹介。

②「子規の人との出会い」



幼なじみや東京の友人、後輩の河東碧梧桐・高浜虚子との出会いなどを紹介。

③「子規の履歴書」



子規が通った学校や仕事のことなどを紹介。

④「子規の俳句との出会い」



俳句を始めたきっかけや最初の俳句の師・大原其戒のことなどを紹介。

⑤「子規と旅」



子規の旅したルートを日本地図上に示しながら紹介。

■「#しきはく写真館」記念撮影の背景

①愚陀佛庵で語り合う子規・漱石



②道後温泉



十年の汗を道後の温泉に洗へ
子規

③松山城



春や昔十五万石の城下哉
子規

④坊っちゃんスタジアム



久方のアメリカ人のはじめに
ベースボールは見れど飽かぬかも
子規

- **「子規記念博物館の名品」コーナーを、常設展2階に新設**します。
子規の直筆資料を中心に、子規博えりすぐりの名品を、定期的に展示替えしながら紹介します。

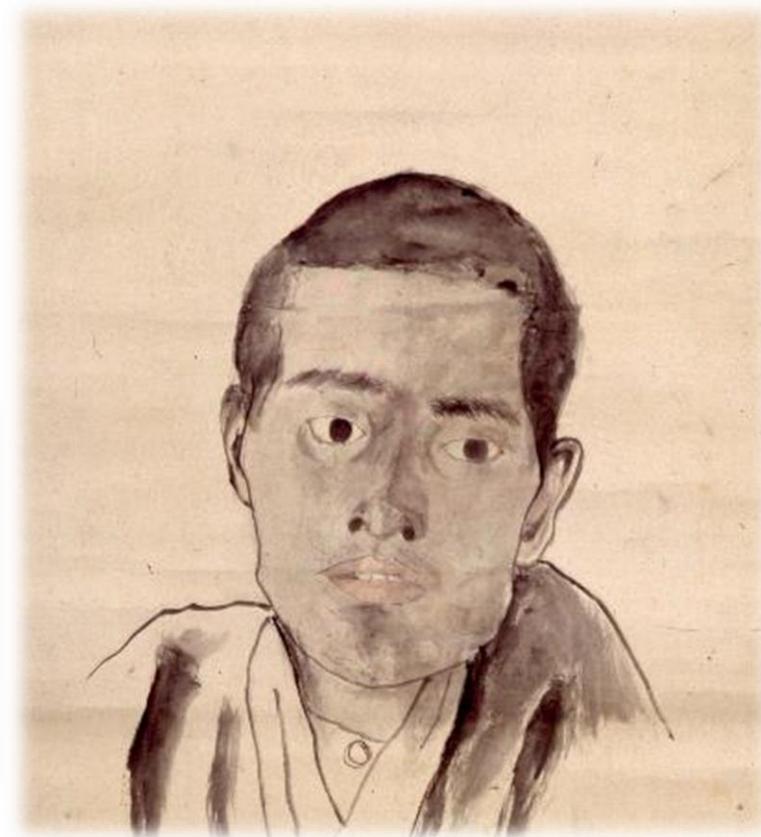
- ・子規画「自画像」(彩色) 1点
- ・子規画「自画像」(墨画) 1点

※展示は令和6年11月4日(月曜日・休日)まで

明治33年頃、子規が病床で鏡を見ながら自分の姿を写生したものです。

同じ構図の自画像は3点現存しており、そのうち貴重な2点を展示します。

※残る1点の自画像(国立国会図書館所蔵)のレプリカも併せて展示します。



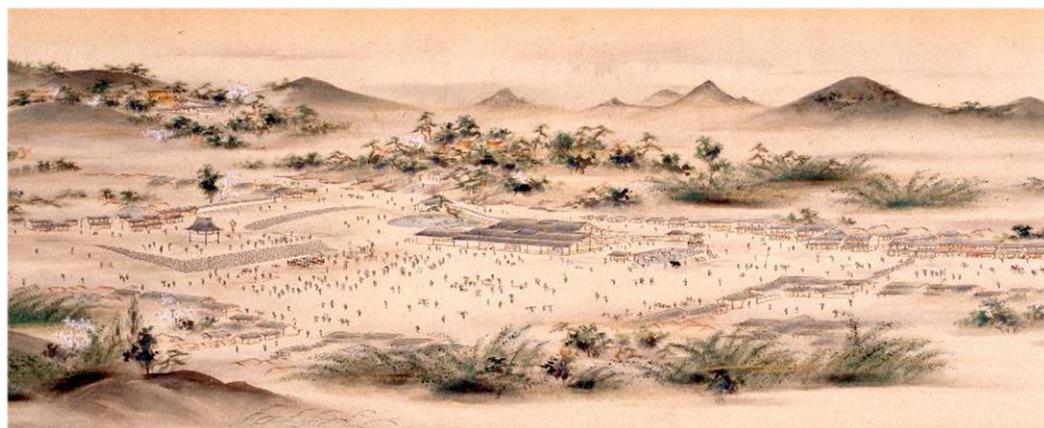
子規画「自画像」(彩色)

■ その他の新設展示

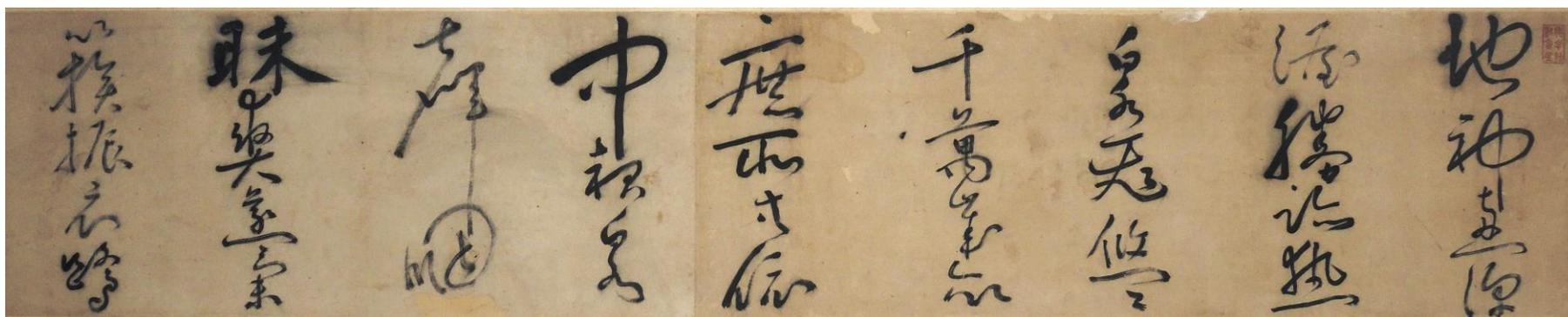
- **道後温泉本館改築130周年**を記念し、常設展3階で、
特集展示「道後温泉の歴史と文化」を公開します。

当館収蔵の中から、道後温泉の歴史を語る上で主要な、道後温泉関連資料
(7点) を展示します。

※展示期間は令和7年3月24日（月曜日）まで。会期中、一部資料の展示替えがあります。



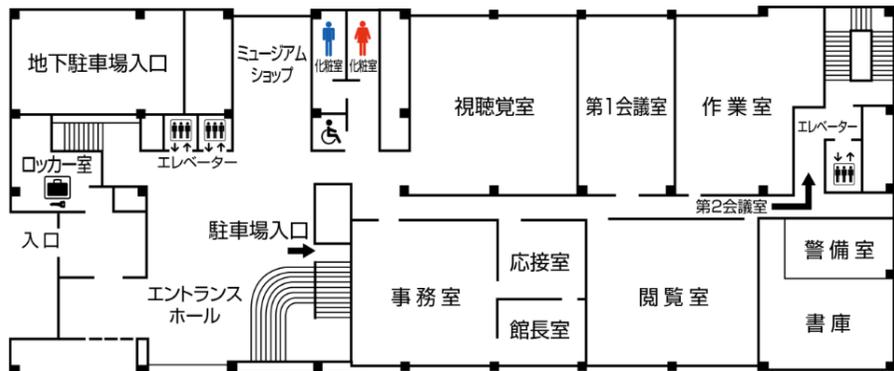
道後温泉絵図
(江戸時代後期／松山市指定文化財)



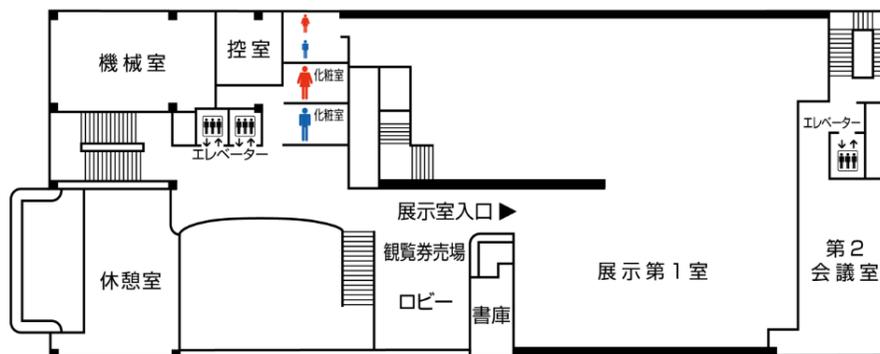
明月漢詩「道後温泉詩」(江戸時代中期／松山市指定文化財)

フロアマップ

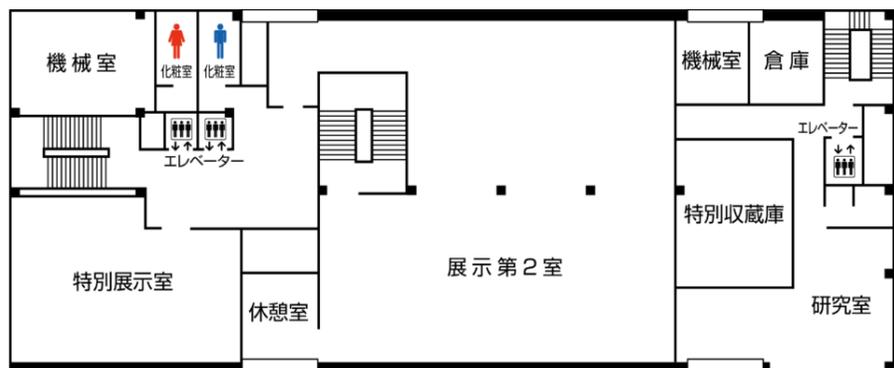
1階



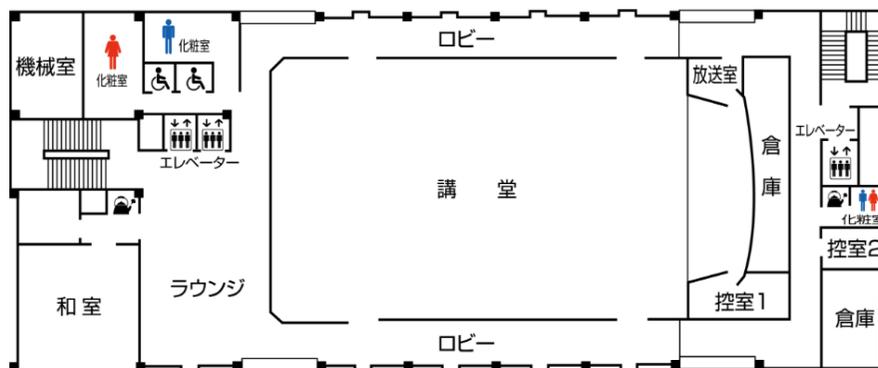
2階



3階



4階



子規博マスコットキャラクター
「しっきー」